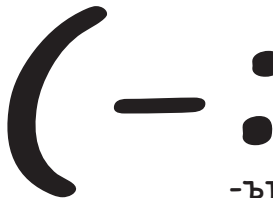


В началото бе



-ЪТ

Цена 10 стотинки

Накъде е тръгнал тоя свят?

Оглеждам се наоколо. Вървейки по улицата, виждам как тъпа момчета са нападнали едно дете- наобиколили са го, присмиват му се, бутат го, ритат го. А то, невинно и уплашено, ги гледа и се чуди защо е това.

Отминавам по-нататък. Мършаво и опърпано куче обикаля около мъж на 20-30 годишна възраст. То гледа мъжа с умоляващ поглед насочен към сочния хамбургер, който той държи в ръцете си. То умолява за хапчица храна. Може би не е яло от дни... Човекът поглежда надолу и без предупреждение изритва животното в

те само гледаха и слушаха. Явно картината на псуващи и обиждащи се момичета бе много привлекателна. А дори не използваша ругатните на място... Всъщност всичко бе вулгарно. Грозна картинка...

Тисна ми да ходя по коридорите и влязох в стаята си. Пет минути по-късно започвахме час. Едно малко общество, което също е доста показателно за отношенията между хората. И всичко видяно до тук се обедини- яростно замерване с ракетки, реплики, съдържащи груби послания, гласно псуване, реплики изстреляни към преподавателя с най-искрената злоба, която съм чувала някога. В следващия миг бях благодарна, че не уча в голям град, защото не знам дали нервите ми щяха да издържат на това напрежение при това многократно увеличено.

По коридота се чу тичане и обида относно половата принадлежност на момиче. Часът свърши! Най-последно... А се смята, че сме в сравнително кротък клас, без много издънки. Понякога не мога да изтрайвам... заслушах се какво става в коридора и сред безкрайната врява, която е ежедневие, се чуваха отделни реплики- отново обиди псувни и ругатни. Всичките арогантни, всичките звучат грозно и противно. Всичките насочени срещу хора...

Защо е всичко това? Имаме претенцията да сме интелигентни хора, културни при това. Но всеки би си извадил една красноречива представа, ако се заслуша или загледа в околните. Обидно е в едно общество, което има претенцията да е със средно ниво на интелигентност над останалите държави в Европа, да се забелязва такова държание. Където и да се обърнем, все едно и също виждаме- насилие, насилие, насилие!... Някой може ли да ми възрази: "Не, не е така!". Напротив! Така е... Включете си телевизора и пуснете един филм. В повечето случаи е тъп екшън. Пуснете си новините и се заслушайте- убийства, заплахи, пребивания. Пуснете и изгледайте едно детско филмче- и това вече не е за деца... Отворете вестника и погледнете- отново всичко е насилие.

Защо? Какво ни липсва? Погледнете околните, дайте им малко любов. И тогава, може би, светът ще започне да се променя...

Dar

корема с всички сили, а то отскача свито от болка. Поредният жесток човек.

Влизам в едно заведение. Отвън изглежда добре, но вътре ме очаква изненада. На няколко маси са насядали хора и кротко се опитват да си изпият кафето, а от съседното сепаре се чуват крясъци. Всички изумени се обръщат. Надниквам и аз- една жена, добре облечена, добре гримирана, с хубава прическа и накити... А срещу нея седи младо момиче с табла в ръце- явно сервитьорката, навела глава и кротко слуша гневния монолог на 'дамата'. А той е за липсата на бисквитка с кафето. Клиентката не осъзнава че всички са ангажирани с нейния 'проблем', а момичето не е виновно.

Отивам на училище и първото, което виждам са две момчета. Вървят и се смеят. Разминавайки се с тях, дочувам част от разговора им. Кого набили, кога са се напили, с коя мадама били и други неща от този сорт. Малко по-нататък 2 момичета се карат, обиждат цялата си рода до девето коляно и най-вече майките си и в момента, в който посегнаха да се сбият, хората наоколо се стекоха да ги разтърват. Дотогава

**XAO(-: ви подарява своята
слънчева усмивка!**

Истината за някои обичаи

Ние често правим неща, за които дори не се замисляме откъде или защо са произлезли. Те ни се струват толкова обичайни и незначителни, а всъщност са толкова неповторими и интригуващи- просто заслужават малко повече внимание от наша страна, за да открием тайните им.

В днешне време чукането на чаши се счита за знак на приятелство и веселие, но не винаги е било така. Този обичай датира от хиляди години- от времето, когато хората са се страхували да не би Дявола да ги обсеби, като влезе в телата им посредством питието. За това нашите предци са се чукали с чаши с цел силният

звук, който се получава след това, да пропъди надалеч Дявола.

Друга интересна легенда е тази, според която обичаят да се поставят свещички на тортата за рожден ден произлиза от древните гърци. Хората, които боготворяли Артемида, богиня на лова и Луната, поставяли медени пити на олтарите в нейните храмове за рождения ѝ ден. Питите били кръгли като пълна луна и за да приличат още повече на такава, върху тях запалвали свещички. Има сведения за този обичай и през Средновековието. Тогава немски селяни поставяли свещички на тортите за рожден ден. Броят на запалените свещички

на възрастта на човека. Селяните обаче слагали една допълнително, която символизираща светлината на живота.

Ръкостискането не винаги е било считано за знак на приятелство- напротив, то е било признак на недоверие към срещуположния човек. С ръкостискането човек се е уверявал, че непознатият няма да го нападне с тояга (в древни времена) или по-късно с меч. Обичаят повелява да се подава дясната ръка и това съвсем не е случайно- това бил мъдър ход, с който трябвало да ангажираш тази ръка на човека сруцу теб, с която той държи оръжието си.

Илина

За мечтите

Аз обичам да мечтая. И мечтая винаги, когато ми остане време. Ти сигурно ще кажеш: "тъпа работа". От мечтите полза няма. Чисто губене на време. Но недей да бъдеш толкова сигурен/а.

Хората се нуждаят от мечти. Мечтите носят толкова надежда и оптимизъм. Нищо лошо не може да се свърже с тях. От една мечта често се ражда дълго преследвана цел. А човек без цели е непълноценна личност.

Ние, мечтателите, строим въздушни замъци. И винаги имаме достатъчно градивен материал. Те стават толкова красиви, колкото могат да бъдат само в мечтите ни. Това е така, защото за тях полагаме усилие и старание. За нас не е толкова важно, че те не са на земята, защото ако си построил замъци във въздуха не означава, че си работил напразно- просто трябва да изградиш основи под тях. Така че рано или късно те ще се озоват там, където трябва да бъдат.

Човек трябва да внимава какво мечтае, защото може да се сбъдне. А такъв, чиито мечти са станали реалност е постигнал много, тъй като успял е онзи, който е осъществил мечтите си.

И помни, че за да успееш не ти е нужно небе пълно със звезди. Намери тази, която блести за теб.

Мечтай!

Илина

Знаете ли, че...

Броят на пръстените на опашката на гърмящата змия съответства на броя на годините и.

Падането на Тунгуския метеорит в Синир през 1908 г е убило 200 000 души.

В България са произведени 55 броя от автомобилите "Булгаралин".

Прусият крал Фридрих Велики (XVIII век) повеждал войските си с фразата: "Свини, вечно ли искате да живеете!".

Човек има 40 000 гена.

Клеопатра била много грозна, затова слагала много грим. Тя била първата жена използвала грим и този образ, с който всички я познават, няма нищо общо с истинската и външност.

В Южна Африка е открито най-сладкото растение на света. То е 1500 пъти по-сладко от захарта и само 3 капки от негов разтвор са достатъчни да убият 20 коня.

Плутон прави една пълна обиколка около Слунцето за 90 677 дни, а Меркурий едва за 88 дни.

Въпреки че всички смятат, че блондинките имат по-малко количество отделяни за мозъка хормони и не стават за нищо, това всъщност не е вярно. Чрез изследвания е установено, че блондинките могат да имат 10 пъти повече деца от brunetките.

Начинаещи писатели

Писмо на пролетта

В писмото на пролетта
пише две неща,
първо, че е тръгнала от юг,
второ, че ще дойде тук.

Лястовичките безгрижни
пощальоните са тук.
Блага вест ни те донасят,
иде пролетта от юг.

Ранобудното кокиче,
думите са в туй писмо.
Слънчицето малко
писало ги е само.

Синеоки теменужки,
запетайките са там.
А божура сам на края
удивителна е знам.

Подписът му е ухаен
здравец,
а пък розата- печат.
От писмото дъха младост,
вее нежен аромат.

Миглена Павлова IIIa

Защо?

Навярно знаеш, че и аз съм
тъжна,
прегърната от нощната тъма
и плача там сам, а също
си спомням като теб за
любовта.

Едва ли вече си забравил
топлината,
с която те дарявах като бях до
теб.

Но макар и още един
прекрасен спомен
топлината е превърната в
лед.

Защо това се случи- не
разбирам.
Защо погубихме това,
което рядко се намира
и макар за кратко радва две
сърца

Малката Ида

Иде пролет

Ето зимата отново мина
цъфнаха и първите цветя,
те предвестник верен са,
че идва пролетта.

И кокиченцата бели
изправят си глави.
Пролетното слънчице
с топлите лъчи
весело огрява тревички и
мухи.

Всички му се радват
започват пак игри.
Няма вече шапка,
няма вече шал.
Слънцето ни топли
туй е божи дар.

Дебора Кирилова IIIa

Пролетта дойде

Пролетта пристигна пак,
с много цветя и нежен
аромат.
Пяят птички пъстрокрили
лястовичките гнезда са
свили.
Всичките животни в гората
се събуждат от песента на
реката.
Лошото време изчезна завчас
остана само един топъл глас.
Той беше на пролетта,
която остана при нас
за дълги времена.

Мария Маринова Vb

Песничка на броя

КариZма
Ще избягам ли
от теб?

Да имаш, за да нараниш.
Така да притежаваш.
Прощавам ти, че си такъв,
преди да стана като теб.

Обичаш, за да задържиш,
търпиш и продължаваш.
Не някой друг, себе си
оправдаваш, че може би
това заслужаваш.

Да имаш как да промениш,
преди да пострадаш.

Някой отвън, някъде там
чака. На някой друг
помага ли някой.

Ще избягам ли от теб...

Гледаш към мен...
Има ли как, моите
мисли да останат в тайна.

Ти можеш друг да нараниш,
Нападаш, за да не пострадаш.
Тази ръка, която към теб
протягам, приемаш ли
или ще избягаш?

Ще избягам ли от теб...

Ще избягам ли от теб...

Елена Топ 10

1. КариZма- "Ще избягам ли от теб"
2. Хиподил- "Скакавец"
3. Руши Видинлиев- "Il ritmo del mio cuore"
4. Сборна формация- "Страхотен ден"
5. Тони- "Както преди"
6. Сантра- "Светлини"
7. Супергрупата на България и Дичо- "Ако някога"
8. Ванко 1 feat Ирина Флорин- "Запази вечерта"
9. Нети- "Стой далече от мен"
10. Мария Илиева- "Стерео стая"

Усмивки :)))

Един човек паднал в един дълбок трап и цял ден се мъчил да излезе, но не можал. Накрая се ядосал и казал:

- Ако този път не изляза, и вече си тръгвам!

Една карфичка отишла на кино, седнала на стола и казала:

- Ох, подложили са ми габърче!

Две краставички висели на една ограда. И едната казала:

- Мале- е, ужас, каква жегга?...
А другата отвърнала:

- Ха- ха- ха, не бях виждала краставичка да говори.

Две мухи летели. Едната спряла и другата я попитала:

- Защо спря?

Другата отговорила:

- Искам да съм по средата!

Ако обичаш салама и уважаваш закона и искаш да продължаваш да ги обичаш и уважаваш, по-добре е да не разбираш как се правят!

Ваня Минчева

Тест

Пътешественици или домашни мишки?

1. В събота и неделя приятелите ви отиват на поход в планината. Какво правите?

а) Разбира се, че отивате и вие! Обичате движението, въздуха, планината.

б) Разпитвате ги къде ще ходят, кога точно тръгват и се връщат. Не сте сигурни ще отидете ли или не.

в) В неделя, след като се върнат, се срещате с тях на кварталната площадка.

2. В училище ще правят пиеса. Вие:

а) Стремите се да получите една от главните роли.

б) Ще помагате зад кулисите.

в) преструвате се, че не ви е добре, така ще ви оставят на спокойствие.

3. Приятелката(ят) ви иска да отиде да потанцува. Ще отидете ли и вие?

а) Разбира се! Обичате да танцувате.

б) Първо трябва да помислите. В крайна сметка зависи от настроението.

в) Не! Дават интересен филм по телевизията и предпочитате да си останете в къщи.

4. Какво предпочитате да правите в събота?

а) Да покарате велосипед.

б) Да поразгледате магазините.

в) Да гледате телевизия.

5. Вашият клас решава да си направи волейболен отбор.

а) Вие сте редовни на всички тренировки.

б) Идеята не е лоша, но все забравяте кога са тренировките.

в) Каква досада! Можете да ходите да гледате мачовете, но това е всичко!

Резултати

Най-много отговори "а": Вие сте винаги в движение. От къде имате толкова енергия?

Най-много отговори "б": Обичате движението, спорта и разнообразието, но често предпочитате да си стоите вкъщи пред телевизора. На непознато място ще отидете, само ако сте сигурни, че ще ви бъде интересно.

Най-много отговори "в": Не ви ли наричат понякога "чувал с картофи"? Няма да е лошо да се поразмърдвате от време на време.

Ваня Минчева

Учителски бисери

Разликата във формата от участъците е различна.

Вие недейте писа. Аз просто си драскам...

Иване, аз ли съм ти сефтето?

Дано и с ръцете да си толкова бърз, колкото и с езика.

Не! Не са глупави атомите!

Ученик на дъската сочи с показалката, но сочи там, където не трябва. Учителката възкликва: Не там бе, не там бе, по-надолу. Абе, прибери го, бе!

- Млъкни бе!

- Аз мълча бе, госпожо!

- Много шумно мълчиш!

Добре, че не съм с разбити нерви.

Това, че си седнал не значи, че си прав.

Редакционен колектив на броя: Ваня, Дарина, Деси, Дени, Илина, Роза.

Дежурен по грешки: Рени Симеонова.

Благодарим на всички сътрудници!

Web: haos.elena.bg, e-Mail: haos@mail.bg

Издава се с любезното съдействие на Съвета на Европа и е спонсориран от Ирландското правителство.

Издаване на дежурния компютърджия

Когато обичаш, всичко наоколо е красиво. Затова, обичайте!...

За мнения: Mihaylov@dir.bg